

## QUI A TUE DADA ?



un film de **Hopi Lebel** production en cours

Graphisme : Olos, Poulos et Jibos

Avec la participation de Didier Semin, Arnauld Pierre, Marc Dachy, Jean-Jacques Lebel

Puisant dans les archives du mouvement (témoignages filmés et écrits, échanges épistolaires, revues, tracts, photos...), ce documentaire-collage évoque les grandes étapes de l'aventure collective que fût DADA.

Retraçant le parcours de certains de ses protagonistes, ce film au ton décalé raconte l'histoire mouvementée des différents « foyers » de création DADA comme celle de leur connection en rhizôme. De ses prémices à Paris et New-York vers 1910, de sa constitution en tant que "mouvement" sous l'impulsion première de Hugo Ball au Cabaret Voltaire en 1916 à Zurich, jusqu'à sa propagation aux quatre coins du globe (Berlin, Paris, New-York, Barcelone, le Japon...) dont Tristan Tzara, Richard Huelsenbeck et Francis Picabia furent les principaux architectes, ce film restitue l'importance de DADA, première internationale provocatrice et subversive, qui constitue un moment fondateur de notre modernité.

## WHO KILLED DADA ?

Through the work of some of its leading figures, this filmed collage with its off-key tone evokes the turbulent history of the Dada movement and its different creative "pockets". Using elements taken from the archives of the movement (filmed accounts, photos, periodicals and printed works, correspondence between artists, etc.), this documentary retraces the first steps of the movement from its launch in Zurich in 1916 at the Cabaret Voltaire and its subsequent global expansion through to the progressive mutation of the "dada virus" in the middle of the 1920s... Lambasting war-like imperialism and the world's commercialisation through its use of "anti-art" and "new beauty" along with the invention of other artistic practices (sound poetry, happenings, automatic writing, photomontage, rayography, et.) Dada, the first provocative and subversive international movement, was a key moment in the modern age.

Réalisateur/Director : Hopi Lebel  
Auteur/Author : Hopi Lebel

Image/Photography : Dominique De Wever, Hopi Lebel  
Son/Sound : Jacques Guillot  
Montage/Editing : Mark Taylor, Amandine Pourcelot

Producteurs/Producers : Serge Lalou/Les Films d'Ici  
Partenaires/Partners : Ina, Centre Georges Pompidou  
Avec la participation de Didier Semin, Arnauld Pierre, Marc Dachy, Jean-Jacques Lebel  
Diffuseurs/Broadcasters : France 5

Durée/Length : 52'  
Format : Vidéo  
Versions disponibles/Available versions : VF  
Distributeurs/Distributors : Poorhouse International  
Année/Year : 2005

